

ELASTYCZNY BETON ARCHITEKTONICZNY STONO

PRODUCENT
CHEMII BUDOWLANEJ
I SYSTEMÓW OCIEPLEŃ



WEWNĘTRZNY ELASTYCZNY BETON ARCHITEKTONICZNY STONO W ROLCE

- **Elastyczny**
- **Odporny na warunki atmosferyczne**
- **Niepalny**
- **Wysokie walory dekoracyjne**
- **Mały ciężar 5-6 kg/m²**
- **Składowy produkt systemu ociepleń ETAG**
- **Posiada Europejską Ocenę Techniczną ETA**

PRODUKT

Elastyczny beton architektoniczny STONO to materiał doskonale imitujący betonowe wykończenie ścian. Beton architektoniczny STONO cechuje wysoka elastyczność, trwałość i odporność na warunki atmosferyczne. Specjalne środki uniepalniające zapewniają bezpieczeństwo użytkowania. Mały ciężar właściwy oraz proste mocowanie.

ZASTOSOWANIE

Do zastosowań dekoracyjnych na ścianach wewnętrznych. Wysokie walory dekoracyjne betonu STONO podniosą wartość estetyczną każdego mieszkalnego wnętrza. Łatwe utrzymanie w czystości sprawia, że świetnie się sprawdza jako wykończenie korytarzy, salonów i łazienek.

NARZĘDZIA

Miara, ołówek, nóż do wykładzin, kątownik, paca zębata 6-mm, szpachelka, wałek twardy do tapet, gąbka do czyszczenia, pędzelek.

UWAGI

Po przyklejeniu betonu STONO do ściany, przy świetle smugowym mogą być widoczne niewielkie nierówności z uwagi na elastyczność produktu, które są normalnym zjawiskiem przy tego typu materiałach. Nierównomierne przebarwienia na okładzinie Stono są naturalnym i zamierzonym wzorem, który imituje podobne zjawisko podczas wysychania betonu konstrukcyjnego.

SPOSÓB UŻYCIA

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być czyste, suche, trwałe i spoiste. Dla zwiększenia trwałości dobrze jest zagruntować podłoże gruntem akrylowym GRUNLIT, a w przypadku wypraw elewacyjnych produkt наносimy na finalną powierzchnię systemu ociepleń. W przypadku, gdy podłożem jest zaprawa klejowo-szpachlowa z siatką na styropianie, gruntowanie wykonujemy po pełnym związaniu i wyschnięciu zaprawy. Szczególną uwagę należy zachować przy klejeniu okładziny na wcześniej wykonane tynki akrylowe, silikonowe lub elewacyjne powłoki malarskie. Zastosowane w nich dodatki zwiększające odporność na zabrudzenia mogą znacznie obniżyć przyczepność kleju. W takich przypadkach dobrze jest przeprowadzić próbę klejenia na małej powierzchni.

Przygotowanie produktu

Beton architektoniczny STONO dostarczony jest w opakowaniach handlowym w formie płaskich paneli lub zwiniętych rulonów. Przed przystąpieniem do montażu, płyty przeznaczone na jedną powierzchnię należy wyjąć z opakowania, rozwinąć i ułożyć na równym, czystym i płaskim podłożu, w ciepłych warunkach w temp. powyżej 18°C, celem wyrównania ich powierzchni i dobrego wykorzystania dostępnych wzorów. Trzeba sprawdzić również dostępność przedstawionych wyżej narzędzi. Klej dyspersyjny TERMOLEP-D należy przed użyciem wymieszać przy pomocy mieszarki wolnoobrotowej. Kleju nie należy rozcieńczać wodą.

MONTAŻ

Wszystkie prace należy wykonywać chroniąc okładzinę przed działaniem promieni słonecznych do 7 dni od montażu. Obowiązkowe w trakcie prac jest stosowanie siatek ochronnych.

Na ściany należy przyklejać okładziny STONO pochodzące z jednej partii produkcyjnej. W razie domówienia należy sprawdzić, czy dostarczona kolorystyka pasuje do wcześniej zamówionego betonu.

Produkt jest pochodzenia mineralnego i proces produkcyjny wyklucza powstawanie identycznych rolek STONO, dlatego mogą występować niewielkie różnice koloru i wzoru pomiędzy różnymi partiami produkcji. Zaleca się dokładne sprawdzenie koloru przed jego trwałym montażem.

Przed rozpoczęciem klejenia należy wytrasować górną poziomą linię, od której rozpoczniemy pracę i ewentualne pionowe linie boczne określające powierzchnię dekoracji. Na przygotowane i w pełni doschnięte podłoże nakładamy klej TERMOLEP D pacą zębatą 6 mm, tak aby pasma spod pacy układały się prostopadle do klejonej okładziny. Ułatwi to przyklejenie betonu całą jego powierzchnią i uniknie powstania pustych przestrzeni. W zależności od warunków atmosferycznych klej należy nałożyć na taką powierzchnię, aby zdążyć nakleić okładzinę betonu i nie dopuścić do jego przyschnięcia. Przysychanie



ELASTYCZNY BETON ARCHITEKTONICZNY STONO W ROLCE

ELASTYCZNY BETON ARCHITEKTONICZNY STONO

PRODUCENT
CHEMII BUDOWLANEJ
I SYSTEMÓW OCIEPLEŃ



WEWNĘTRZNY ELASTYCZNY BETON ARCHITEKTONICZNY W ROLCE

kleju zdecydowanie osłabia przyczepność betonu do podłoża. Przyschniętego kleju nie należy zwilżać. Należy go usunąć i nie łączyć z klejem w opakowaniu. Po nałożeniu kleju przykładamy imitację betonu, w razie potrzeby odpowiednio docinamy i dociskamy go dłonią od środka do brzegów. Dociskanie powtarzamy ponownie przy pomocy twardego wałka malarskiego rozpoczynając wzdłuż panelu od środka w kierunku krawędzi a następnie w poprzek, wyciskając w ten sposób nadmiar kleju wokół krawędzi. Brak wyciśniętego kleju przy krawędzi betonu świadczy o konieczności powtórnego użycia wałka w tym miejscu. Panele betonu docinamy wcześniej na odpowiedni wymiar ostrym nożem do wykładzin przy pomocy kątownika. W razie potrzeby wyrównujemy krawędzie papierem ściernym granulacji 80 lub 100. Nadmiar kleju przy dolnej krawędzi betonu należy częściowo usunąć, pozostawiając klej w ilości potrzebnej do przyklejenia kolejnego panelu okładziny. Po przyklejeniu w przedstawiony powyżej sposób kolejnej betonowej płyty, przy pomocy wilgotnej gąbki usuwamy natychmiast nadmiar kleju w szczelinie między panelami. W przypadku klejenia betonu z fugą możemy posłużyć się odpowiednim wymiarem krzyżyków dystansowych.

Po przyklejeniu drugiej płyty betonu wyrównujemy raz jeszcze wałkiem krawędzie na styku paneli w celu uzyskania jak najrówniejszej powierzchni. Wszelkie zabrudzenia betonu klejem usuwamy natychmiast wilgotną gąbką lub szmatką, gdyż po zaschnięciu mogą być bardzo trudne do usunięcia. Przy łączeniu paneli na rogach zewnętrznych docięte krawędzie styku szlifujemy przy pomocy równej pacy z papierem ściernym o granulacji 60-80 pod kątem 45st.

Po wyschnięciu kleju przytartą krawędź malujemy lakierobejcą. Przy montażu należy zwrócić szczególną uwagę na dokładne wymierzenie, docięcie płyt i dociśnięcie ich całej powierzchni do zaprawy klejowej. Po całkowitym wyschnięciu kleju ok. 3-4 dni całą powierzchnię dekoracji malujemy przy pomocy pędzla tiksotropowym impregnatem co zabezpiecza dodatkowo beton przed wpływem warunków atmosferycznych.

Po przyklejeniu betonu STONO do ściany, przy świetle smugowym mogą być widoczne niewielkie nierówności z uwagi na elastyczność produktu, które są normalnym zjawiskiem przy tego typu materiałach.

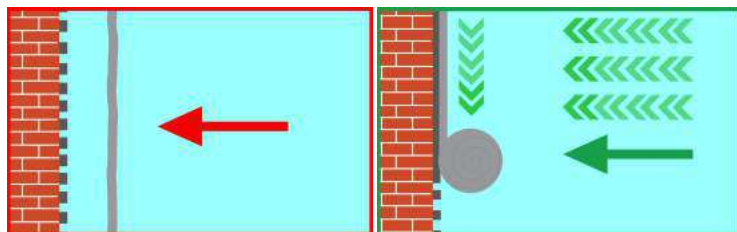
Przedstawione wytyczne stanowią ogólne zasady postępowania przy pracy z betonem architektonicznym STONO, które pozwalają na osiągnięcie pozytywnych rezultatów. W przypadku wątpliwości należy skontaktować się z dystrybutorem w celu ustalenia właściwych zasad postępowania.

ZUŻYCIE

KLEJ TERMOLEP D ok. 1,8 – 2,2 kg/m²

IMPREGNAT ZABEZPIECZAJĄCY ok. 0,15 – 0,2 l/m²

ZASADY PRZYKLEJANIA ELASTYCZNEGO BETONU STONO



1. Nie przyklejaj na raz całej powierzchni rozwiniętego panelu do ściany. Rolkę betonu należy stopniowo rozwijać i jednocześnie dociskać do ściany. Wówczas klej pod okładziną rozłoży się równomiernie i okładzina nie pofałduje się tworząc pęcherze powietrza.



2. Nie wypychaj pęcherzy powietrza spod okładziny wykonując tylko pionowe lub poziome ruchy wałkiem od krawędzi do krawędzi płyty. Aby skutecznie pozbyć się pęcherzy należy wypychać powietrze od środka do zewnątrz.

PRZECHOWYWANIE

Beton jest materiałem mrozoodpornym i można być przechowywany w temperaturze poniżej 0°C, natomiast klej i impregnat zabezpieczający należy przechowywać w oryginalnych szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze powyżej 5°C w suchym pomieszczeniu.

OPAKOWANIE

1.20 m x 3 m (pow. 3.60 m²); 1 szt. w opak.

1.20 m x 0.60 m (pow. 0.72 m²); 5 szt. w opak. (3.60 m²)

1.20 m x 1.20 m (pow. 1.44 m²); 3 szt. w opak. (4.32 m²)

Dopuszczalne są tolerancje w wymiarze i grubości płyt +/- 3 mm

Klej TERMOLEP D opak. 5 kg, 10 kg i 20 kg

IMPREGNAT ZABEZPIECZAJĄCY opak 1 l

Po przyklejeniu betonu STONO do ściany, przy świetle smugowym mogą być widoczne niewielkie nierówności z uwagi na elastyczność produktu, które są normalnym zjawiskiem przy tego typu materiałach. Nierównomierne przebarwienia na okładzinie Stono są naturalnym i zamierzonym wzorem, który imituje podobne zjawisko podczas wysychania betonu konstrukcyjnego.

Klej TERMOLEP D jest na bazie produktów mineralnych. Dopuszczalne są niewielkie różnice kolorystyczne pomiędzy partiami produkcyjnymi. Przed trwałym nałożeniem na ścianę zalecamy przeprowadzenie próby, w celu upewnienia się, że finalny kolor po wyschnięciu jest zgodny z naszymi oczekiwaniami lub partią wcześniej nałożoną.

